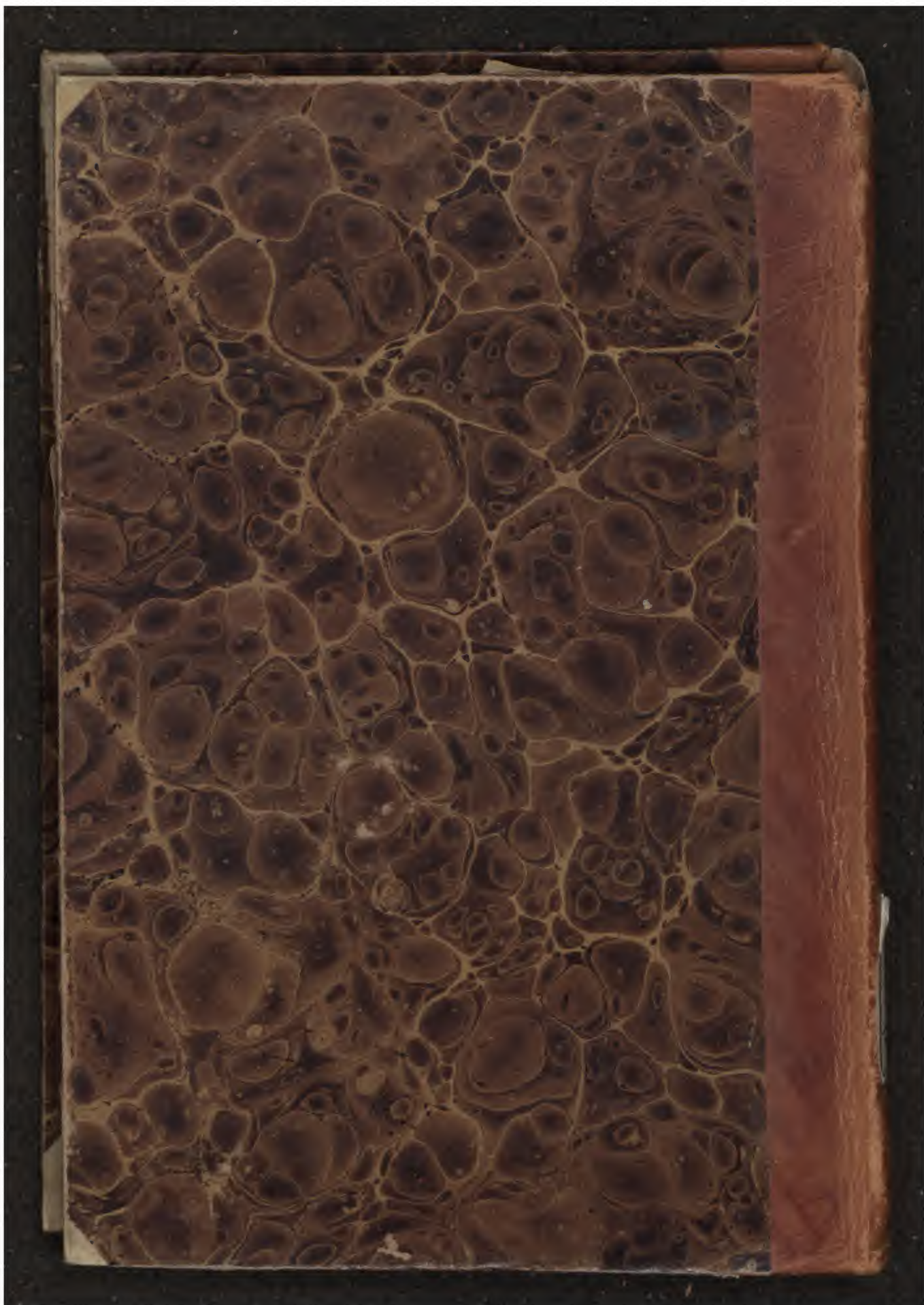
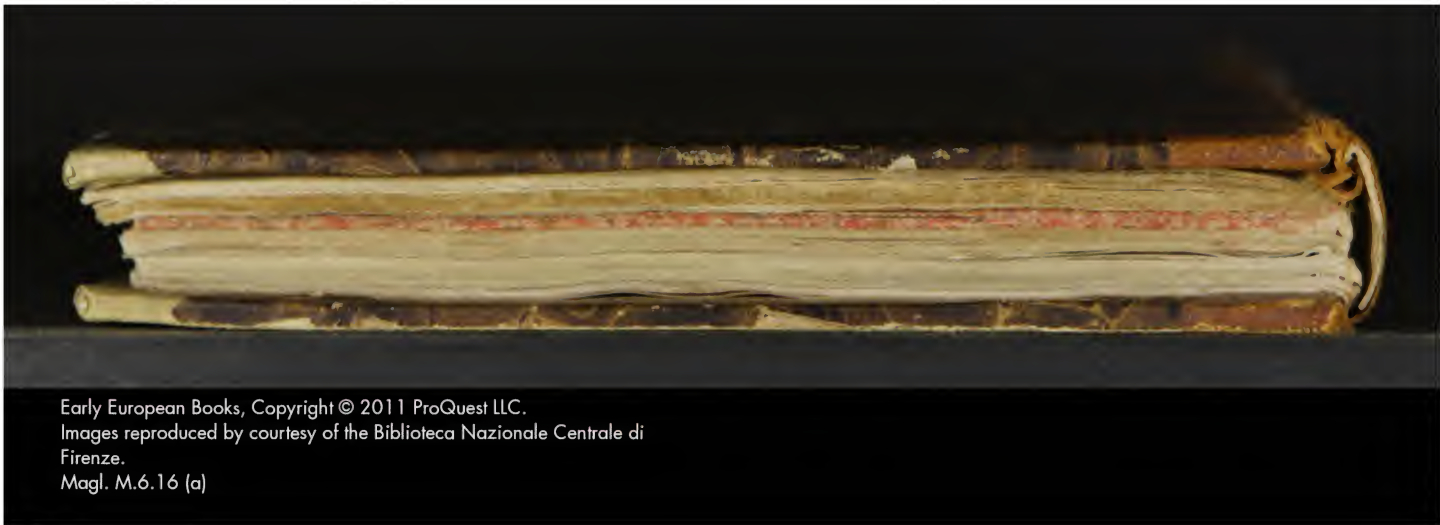


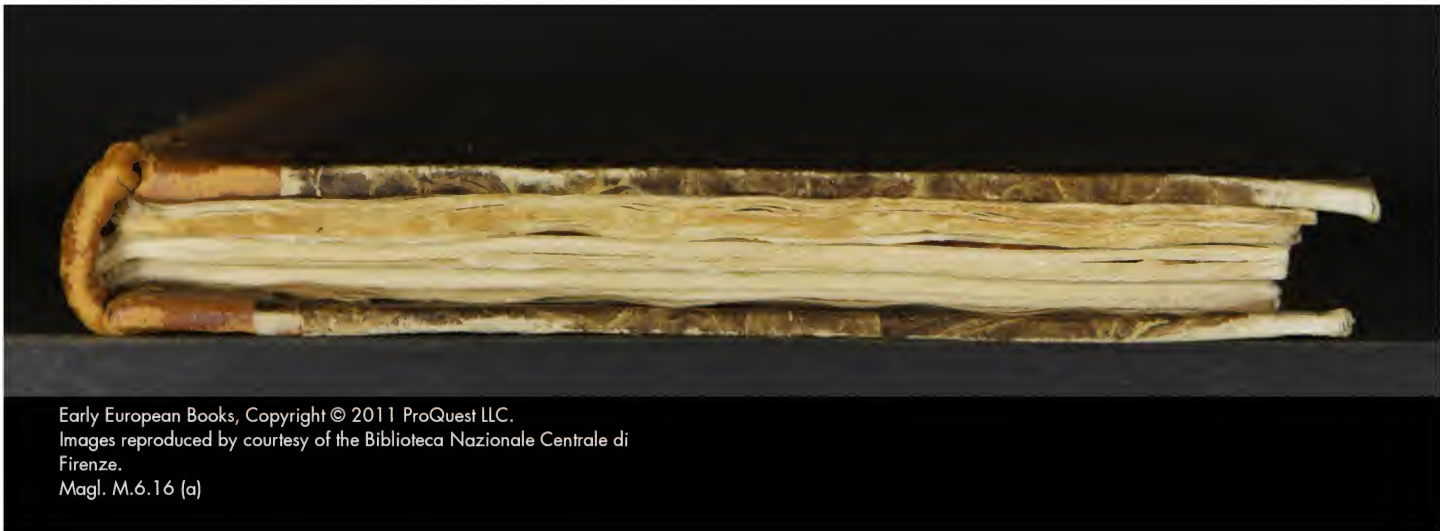


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. M.6.16 (a)





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. M.6.16 (a)



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. M.6.16 (a)



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. M.6.16 (a)



Sacratissimo Patri Dominoq; suo Antoniorro Gen
nli. it. Sanctæ Anastasiæ Presbytero Cardinali
Auriensi/Seruulus Angelus Polinanus.

Paruum quidem tuo nomini libellum dedico! (sed
ut spero) nec inanē rerū/nec inopem. Multa & re
mota lectio: Multa illū formauit opa. Titulū Nu
ticia diximus: Qua figura & Statius Sorenia. Ple
nior hic. n. mihi uisus & argumēto coherētor/ q̄
q̄ olim placuerat/ Nutrix. Tu uero electus ponti
fimum in cuius appareat noīe: nō quo rē tantillam
rātē uirtuti/ fortunēq; cōuenire arbitrer/ aut hoc
esse deniq; putem/ quod tuis erga me mentis de
beat. Verū cū p̄dire noller hic ī publicū liber sine
parrocinio: tuū præcipue sibi nomen inscripsit:
Ex quo tutior foret/ atq; honestior. Quare susci
pe quæso quidquid hoc est mei fētus/ qua me
quoq; ipsum soles humanitate. Deiceps aut plu
ra/ melioraq; forsitan accipies: modo hūc primū
quali gustū/ non aspernens. Nec enī uel ignoror
uel dissimulo: q̄tum tua mihi apud Innocētium
Pont. Max. suffragata sit auctoritas: Cui quidē
& ipsi cotidie a me/ si nō par gratia/ certe aliqua
tamē pro uinli: parte/ scribēdo saltē/ beneq; & sen
tiēdo/ & loquēdo referē. Vale. Florētia. Vi. kal.
Iunias. An. Salutis. M. CCCCLXXXI.

Angeli Poliniani Silua: Cui Titulus Nutricia:

Argumentum De Poetica & Poetis

I TAT VETVS, ET NVLLO LEX

INTERITVRA SVB AEVO

Lex naturæ &

Diuorū atq; hominū cōcors: icidit ī auro diuina

Scilicet hanc natura parens: dicasse feruntur Lex a natura in-

Fatorū consulta Themis: sollesq; futuri cisa in auro.

Nōdū caucasea pendēs de rupe Prometheus: Themis & Pro-

Quæ gratos blādæ officio Nutricis alūnos metheus dictāt

Elle iubet: longūq; pia mercede laborē legem.

Pensat: & emeritis cumulat compēdia curis. Quæ lex

Hinc italos phrygio signauit nomine portus Aeneas. Caieta

Caietæ memor Aeneas: hinc urbe Quirini Romulus. Lupa

Annua cincturos nudabāt festa Lupcos: Lupci cincturi

Hic pater astrigero Dodonidas intulit axi Bacchus. hyades

Bacchus: Agenoreo factururus cornua tauro. Tauri cornua

Hinc iubar Oleniū ratibus pelagoq; pauendū Iubar Olenium

Exorīt: Siquidē Cretæa fertur in Ida Iuppiter. Capra

Capra Iouē puerum fidis aluisse papillis. Amalthea

Ast ego cui sacrū pleno dedit ubere nectar Raua belua

Non olidi coniunx hirci: nō raua sub antris

Belua: nō petulās Nymphe: nō barbarā mater!

Sed dea Pieridum consors: & cōscia magnæ Poetica quæ

Pallados: humanas augusta poetica mentes

Sidereī rapiens secum in penetralia cæli!

a ii

Quas rogo: quas referā grates! quę prēmia tātę
 Altrici soluisse queā: nec fulminis auctor.
 Nec rhyssi/sceptriq; potēs! quo nā improba ducis
 Afflatus Mens auidū? quo me pietas temeraria cogis
 Attonitum? Qui nā hic aio trepidāte tumultus?
 Nō ipsos car Fallor? an ipsa aptū domine prēcordia munus
 mē poetas q ui Parturiunt ultro: uocēq; & uerba canoro
 deantē canere Concipiūt sensim numero: inlibataq; fundūt
 Carmina: nunq̃ ullis parcarū obnoxia pensis?
 Sic eat. En agedū qua se furor incitat ardens:
 Narratio q̃ sta Qua mens: qua pietas: q̃ ducūt uota sequamur.
 rus hoīum de Intulerat terris nuper: mūdoq; recenti
 scribiē/āte mis Cura dei sanctū hoc animal: quod ī ęthera ferret
 sū cēlitus poe Sublimis oculos: quod mētis acumine/ totū
 ricam Naturæ lustraret opus: causasq; latentis
 Descriptio ho Eliceret rerū & sūmum deprenderet aui
 minis q̃ rōnis Artificē nūtu terras/ maria/ astra/ regentem:
 est particeps Quod frerū ratione animi substerneret uni
 Cuncta sibi/ ac uindex pecudū domitorq; ferarū
 Possiet ab ignauo senū defendere mūdo:
 Neu lento squalere situ sua regna: neq; egram
 Segnitie patereē iners languescere uitam:
 Sed longū ramen obscuris immerisa tenebris
 Gens rudis/ atq; iculta uirū/ sine more/ sine ulla
 Lege ppagabāt eum: passimq; ferino

Degebant homines ritu: uisq; insita cordi
 Mole obsesta graui/nōdū ullos pmpserat usus: **Primi homies**
 Nil animo/duris agitabant cūcta lacertis **corpus magis**
 Non dum relligio miseris/(si credere fas est) **q̄ īgeniū exer**
 Non pietas:nō officium:nec foedera discors **cebāt**
 Norat amicitie uulgus:discernere nulli **Nōdū ciuirares**
 Promptū erat ambiguo suscepā semine prolē:
 Non thorus insterni genio:nō crimina plecti
 Iudicio:nulla in mediū consula referri:
 Non quēti cōmune bonū:sua cōmoda quisq;
 Metiri:sibi quiq; ualere & uiuere sueti.
 Et nunc ceu prorsus morientē uespere sero:
 Ignari fleuere diem:nūc luce renata **Nōdū rerū na**
 Gaudebāt ceu sole alio:uariosq; recursus **turā indagaue**
 Astrorū:uariā Phoeben/sublustis in umbra **rāt**
 Noctis/& alternas in se redeuntibus annis **Ob admiratio**
 Attoniti stupuere uices:insignia longū **nem philoso**
 Spectabāt celi:pulchroq; a lumine mundi **phari coeptū**
 Pendebāt caularum inopes/rationis egentes.
 Donec ab ætherēo genitor pertesus olympe
 Socordes animos:longo marcentia somno
 Pectora:re nostrę diuina poetica menti **Poetica celitus**
 Aurigam domināq; dedit:tu flectere habenis
 Colla reluctārum:tu lentis addere calcar:
 Tu formare rudes:tu prima extundere duro

a iiii

	Abstrusam cordi scintillam/prima fouere
Flāma Prome	Ausa prometheę caelestia semina flāme.
thea	Nam simul ac pulchro moderatrix unica rerum
Poetica ē elo	Suffulta eloquio dulcē sapientia cantum
quēs sapiētia	Protulit/ & refugas tātum sonus attigit aures/
& modulata	Cōcurrere ferū uulgus: numerosq; modosq;
Musica rudes	Vocis/ & arcanas mirati in carmine leges
allecti	Densi humeris: arrecti animis/ īmota tenebāt
Discūt officia	Ora cateruatim: donec didicere: quid usus
ex poetica	Discrepet a recto: qui fons aut limes honesti
	Qui ue fide cultus: quid ius equabile: qd mos
	Quid poscat decor: & ratio: quę cōmoda uite
	Cōciliant inter se homines: quæ foedera rebus:
	Quantū incōsultas ultra sollertia uires
	Emineat: quæ dein pieras præstāda parenti
	Aut patriæ/quantū iuncti sibi sanguinis ordo
	Vindicer: alternum quæ copula seruet amorem
	Quod gerat imperiū fractura cupidinis arcus
Tres aīę uires	Atq; iras domitura truces uis prouida ueri/
seu partes	Vis animę/celsa quæ sic speculatur ab arce
	Vt uel in astringeri semet præcordia mūdi
Mens	Inlinuet: magniq; irrumpat claustra tonānis.
	Agnorant se quisq; feri/pudibundaq; longū
	Ora/oculos/taciti inter se īmoriq; tenebāt.
	Mox cūctos pariter morū/uitaq; priors

Pertesum: ritusq; ausi damnare ferarum:
 Protinus exseruere hominē: tum barbara primū
 Lingua nouos subiit cultus: arcanaq; senſa
 Mandauere notis: multa q; tuenda uirum ui
 Moenia succinctus populis descripsit arator
 Tum licitū/uetitumq; inter discrimina ferre
 Et pretium laudi/ & noxę meditātia poenam
 Vindicibus coeptum tabulis incidere iura
 Mox & dictus Hymen: & desultoria certis
 Legibus est aſtricta Venus: ſic pignora quiſq;
 Affectusq; habuere ſuos: belli q; rogæq;
 Innumeras commentī artes: etiā ęthera cutis
 Subſtrauere auidis: etiā famulantibus altrū
 Inſeruere apicem ſtellis/ animo q; rotatos
 Percurrere globos mūdi: & ſacra rēpla p orbē
 Plurima luſtrato poſuerunt deniq; cælo.
 Sic ſpecies terris: uitæ ſua forma/ ſuiſq;
 Dis honor: ipſa ſibi tādē ſic reddita mens eſt:
 An uero ille ferox/ ille implacatus & audax
 Viribus: ille graui proſternēs cūcta lacerto
 Trux uitę: præceps animæ ſumitteret ęquo
 Colla iugo: aut duris pareret ſponte lupatis:
 Ni prius indocilē ſenſum facundia uictrix
 Vimq; reluctantē irarum/ flatuſq; rebelles
 Carmine molliſſet blando: proniſq; ſeq uentē

a iiii

Quæ poſt audi
 tā poetice ſuen
 ra: Eloq̃nria Lit
 rere Ritus cō
 dēde urbis
 Leges & iudi
 cia. Leges icif
 tabulis. Mari
 monia

Cōtēplatio

Religio

Nō potuiſſe ru
 dē illā mortali
 tatē niſi p poeti
 cā uocari ad of
 ficiū

	Auribus ad pulchri speciē duxisset honesti
q̃ta ē ī beluas	Quippe etiā stātes: dulci leo carmine captus
musice uis	Submittit ceruice iugas: roseāq; dracones
Dracōes cri	Erecti tendunt cristā: & sua sibila ponunt.
stati	Ille quoq; umbrarū custos: ille horror auerni
Cerberus	Cerberus: audita getici testudine uatis
De Orpheo	Latratum posuit triplicē: tria sustulit hiscens
	Ora/nouo stupidus cantu: qui flexerat atram
	Tisiphonen: seuo lacrimas cōciuerat orco
Iuppit̃ iratus	Ipsū fama louē/cum iam cyclopea magna
carmie placat̃	Tela manu quatit insurgēs ronitruq; coruscat
	Horrisono/ & cecis miscet caua nubila flāmis!
Apollo &	Vt tamen increpuit neruis & pectine pulcher
Muse	Delius: altemūq; piæ cecinere sorores/
	Placari: rotūq; sua diffundere mundum
	Lætitia: & subito cælum instaurare sereno.
Præpositio	Nūc age: qui rāto sacer hic furor incitet oestro
cū diuisione	Corda uirū: q̃ multiplices ferat Enthea partus
	Mens alto cognata polo: qui prēmia doctæ
	Frontis Apollineas ausi sibi necrere lauros
	Indyta p̃peruis mandarunt nomina seclis
Inuocatio	Expeditam: faueat pulchro nūc musa labori
Iuppiter, mun	Musa quies hominū diuūq; æterna uoluptas.
di anima	Iuppiter(ut phibēt) liquidi p & ignea mundi
De furore poe	Templa/p & stellis radiātibz æthera fixum
tico	

5

Aurarumq; animas: sola terræ & cœrula ponti	
Difficilis: errâtes citharæ uice tempat orbis:	Mûdus ioui
Ac rapidû impanibus cursû rotat interuallis	pro cithara
Quê rata pars tamē: & certû confine diremit	Harmonia
Hinc nostro maior captu sonus exit: acutas	sphærarum
Côpensans grauib; septē i discrimina uoces	Musica orbiû
Stellâtesq; globos: sua quæq; innoxia Siren	cœlestium
Possidet/ambrosio mulcēs pia numina cantu:	Septē uocû dī
Nec tamē in nullis hoīum simulachra refulgēt	scrimina
Mētib; arcanam cœli restācia musam	Sigulę sirenes
Permixtumq; louē: nā ceu tralucet imago	i sigulis spheris
Sidens in speculû: ceu puro cōdita uitro	Cœlestis musi
Solis inardescit radio uis limpida fontis:	ca tralucet in
Sic nitidos uatum defecatosq; sonori	hoīum quorū
Informāt: flāmantq; aīos modulamina cœli:	dā mētib;
Is rapit euantē feruor: fluctuq; furoris	Qualis poeta
Mens prior it pessum/tū clausus inæstuat alto	diuinitus af
Corde deus: toto lymphatos pectore sensus	flatus
Exstimulās: sociûq; hoīem indignatus/ad imas	
Cunctrātē absterrer latebras: uacua ipse potitus	
Sede/poblessos semetrandē egerit artus/	
Inq; suos humana ciet præcordia cantus.	deū phoies loq
Non illos cycnēa mele: nō dēdala chordis	Mele
Apta fides: nō quæ duplici geniale resultant	Lyra
Naula citata manu: nō uincat dulcior ille	Naula

Organa musi	Flatus inæquales digitis pullantibus implēs
cade scripta	Cōpresso de folle tubas: pius æmula cōtra
Iubila	Iubila/ cui referunt chorus: alternisq; laceffunt.
	Agnoscas propere numē: suspirat hanelo
Phoebados an	Grandior ore sonus: quātusq; īpleuerit antrum
trū. Rupes eu	Phoebados/ aut ripē euboicā: nec Martius illū
boica	Quāta Terrificū clangēs rauca canor eris obumbrer
sublimitas car	Nec tonitrus iouis: aut petulātibus icita flabris
minis	Ossæo pineta iugo: Nili ue ruentis
Nili fragor	Exfurdans uicina fragor: mirantē & ipsi
	Sæpe (quis hoc credat?) quē nuper cūq; recepto
	Numine/ legitimi cecinere oracula uates:
Mirantē sua ipsi	Caligatq; aius uisis: nec uindice lingua
scripta nec esse	Defendūt sua dicta sibi: postq̃ ille quieuit
sua credūt bōi	Spiritus: & pressi tacuit sacer impetus oris.
uates	Ipsaq; niliacis longū mandata papyris
Spirat ē in li	Carmina phoebeos uideas afflare furores
bris furor	Et cæli spirare fidem: quin sancta legentem
Lectiōe poeta	Concutiūt parili turbā contagia motu
rū & alii afflāt	Deq; aliis alios/ idē profeminat ardor
Similitudo	Pectoris instinctu uates: ceu ferreus olim
magnetidis &	Anulus arcana/ quē ui magnesia cautes
anulorum ex	Sustulerit: longā nexu pēdente catenā
Platone	Impli cat: & cecis inter se conferit hamis:
	Inde sacros musarū amnes heliconia rempe

Carmēta Mā Et carmēta parens/ & Mātho & Pythia lōgos
 tho Phemo Phemonoe cōmēta pedes/ & filia Glauci
 noe Deipho Deiphobe/ nīmū uiuax/ & Martia fratrum
 be Martii frēs Nomina/ lymphatusq; Bacis/ subterq; triones
 Bacis Ollen Natus hiperboreos Ollen/ inq; atthide terra
 Lichas Colū Clarus honore Lichas/ dodoniadesq; colūbe
 be dodonee Nā quid ego īnumeras uariantē Protea formas
 De proreo Sed dubio risus/ uultu lacrimasq; perosum?
 Glaucus Quid ueloqr te Glauce senex? plenūq; parēte
 Idmon Idmona: fulminei pstratū dentibus apri?
 Mopsus Ampycidenq; pium: libycis quē fudit harenis
 Vipera fatifero fauces accensa ueneno?
 Melāpus Quid te cui uolucrū lingue paruere Melāpu?
 Fabula remo Quid cui post uisos nudatē pallados artus
 rior de Tiresia Cernere nil licitū? qd quē impia pdidit uxor
 Amphiaraus Hosticaq; hausit humus? q;q; alto, ī melle necatū
 Polyidus Restituit luci: quo nup uixerat anguis
 Fabula de Gramine minoum dicteō carcere Glaucum?
 Glauco Cal Aut qui mille rates peritura ad pergama duxit
 chas De eliciē Thestoriden? aut q; magica fera murmura līgua
 do fulmine Ingeminās: liquido deduxit ab ethere fulmen
 Zoroaster In caput ipse suū: propugnariq; bidental
 Iussit: achemeniū seruātia busta riam?
 Hebrei uares An memorē Solymos pralustria noīa uares?
 Dauid Psallentēq; deo Regē: qui turbine fundæ

Icta Philistæo secuit puer ora giganti?
 Teq; Palestini laqueantē culmina templi Solomon
 Mētis opūq; potens Solomon: nec odora tacentē
 Oscula sollicito languentis amore puellæ?
 Pars hymnos fudere deo. Sic maximus ille Moses radia
 Nondum clara sacris radiatus tempora Moses rus
 Ignibus: ut rubras sicco pede transiit undas
 Demerso insignē cecinit Pharaone triumphum.
 Tuq; puer modo dicte mihi Iesse uicissim Iterū David
 Dulcia terribili mutans psalteria bello/
 Vocē Deū placas: ut quos Babylone rebeli Tres pueri
 Lambit in horisonis nō noxia flāma caminis
 Quosq; alios ueteris gens seruātissima ritus De Iudæis
 Retrosū iudæa legit: sed enim æthera magnum
 Custodesq; alii genios (ita iusserat error
 Publicus innumerosq; lares: fūctosq; sepulchris Poetica gētiliū
 Mille deos: uariisq; animatū partibus orbem Religio gentili
 Heu frustra coluere pii: ueniāq; rogantes tatis
 Quali acūq; suo placabāt numina cantu:
 Mox chaos & teneri prima incunabula mūdi Rerū natura
 Et diuū genus atq; hominū: & Titania sæcla scripta a poetis
 Non humili dixere tuba: quoq; edita patru
 Gramina: frondi ferūq; nemus/gentelq; feratū
 Quid ue parens natura agiter: quos ue aurea ducant
 Astra choros: ut se fraternis delia flāmis

	Induat: & radiis eadē mox depleat haustis:
	Quæ caelo portenta uolent: quē ue ille tumultū
	Misceat/ aut quātis uanetur ab ignibus aer:
	Quo saliat quassante solū: qui torqueat error
	Oceani refluas undas/ molēq; natantem:
Leges scripte	Inde sacrosanctas modulati carmine leges:
uersibus	Multisonū fecere Nomon/ nec uulnera tantū
Nomi	Sēua: sed & cēcos uincebāt carmine mōrbos
Medicīe car	Sacnfici quondā nec dis ignara poetæ
minibus	Nomīa. Quin magicas arcano murmure līguas
Magica	In uarios duxere modos. Nec fabula mēdax
De Orpheo &	Parthasio lapides mouisse Amphiona plectro:
Amphione	Orpheos atq; lyram curua de ualle secutas
	In caput isse retro/ liq; do pede fluminis undas:
	Cumq; suis speleā feris/ cū rupibus ipsis
	Dulcia Pierias pperasse ad carmina fagos:
	Quæq; auis applauso libreret in aere pinnas
	Pene intercepro uix se tenuisse uolatu:
Excessus sup	Illius argutis etiā paruere querellis.
Orpheo & Eu	Tarrara: ternificis illū uillosa colubris
rydice	Tergemini stupuere canis latrātia monstra
	Tum primū & lacrimas inuita p ora cadentes
	Eumenidū/ stygii cōiunx mirata tyranni
	Indulxit uati Euridicen. Sed muneris usum
	Perdedit heu duræ nimia inclemētia legis.

8

At iuuenē postq̃ thressanū iniuria matrum.	Mors Orphēi
Frustra suaue melos/frustra pia uerba mouentē	
Dispersit rotis lacerū funaliter agnis:	
Cum lyra diuulsum caput a ceruice cruenta	
Heu medium ueheret resonās lugubre p̃ hebrū	
Relliquias animæ iam deficiētis amatam	
Mouit in Eurydicen tamen: illā frigidus unam	
Spintus: illam unā monēs quoq; lingua uocabat.	
Lesboum stupuit uulgus/cū flere natāres	Cithara flens
Sponte fides/atq; os domini uectare cruentū	
Vidit: & heu lassis uelut aspirare querellis	
Improbis hāc stulte chelyn affectare Neāthus	Neanthus
Aufus/Apollinea pendentē sustulit ēde	Fabula remo
Quē tamen indocto ferientē pollice chordas	nor de Orphēi
Vindice discerpsit rictu nocturna canum uis:	lyra
Illa recepta polo: ceu quondā saxa nemusq;	Lyra i caelo
Sic nunc stelliferis agit aurea cornibus astra.	Cornua lyræ
Quin & Pellēi quondā præsaga triumphī	Statua Orphēi
Delicuit sudore sacro Libertris imago	prænuntia Ma
Tātus honor Getico fuit & post funera Vati.	gno Alexādro
At tu qui merito dulcē cratera magistro	Musæus.
Obruleras: uolucris penetrans in secula fama	Crater Musæi li
Cantādo trahis helysios Musæe minores.	ber
Contra aurē indocile nimis exsecrať alumnū	
Inmemorēq; Linus uocat: ingratiq; laborum	

Linus occisus a discipulo Hercule	Amphitryoniaden: qui quondā triste posus Doctōis magni imperium: uenerāda rebelli Contudit ora lyra: & clamantē plurima frustra Tendentēq; manus/obtestantēq; peremit/ Heu non ista p̄a meriti sibi p̄emia linguæ
Arion Thamyras	Iam Merhymnēū uatē delphine reuectū Iam thamyran cantu doctas anteire sorores Frerum: nox citharæ damnarū & luminis orbū
Quod iuentū Thamyrae	Quis nescit? princeps idē (ni uana uerustas) Ad faciles Venerē illicitā conuertit ephebos: Insignēq; sacro tulerat certamine palmā
Qui primi ui cerit i cerra miē musico Philammon Chrysothemis Demodocus Melerege carthē Phemius De Homero uate	Tertius: hoc etenī Cirtheus honore Philāmon Claruit ante pater: Sed cres prauenerat ambos Chrysothemis: Nā Demodoci uiuacior æuo Fama meleregis gaudet iuuenescere chartis Et tua nentias inuito pectine mensas Qui celebras/etenī ut stellas fugere undiq; celo Aurea cū radios Hyperionis exseruit fax Cernimus: & tenuē uelut euanescere lunā! Sic ueterū illustres flagrāti obscurat honores Lampade Meonides: Vnū/quē dia canentem Facta uitum/ & sequas æquantē pectine pugnas Obstupuit: prorsusq; parē confessus Apollo est. Proximus huc aūt: uel (ni uenerāda senecrus Obstitent/forasle prior) panit arma uirūq;
De Vergilio	

Vergilius: cui ture sacro: cui gramine pastor
 Ascreus/ Siculoſq; ſimul ceſſere uolentes:
 Quem non tabifico mordax attingere liuor
 Dente queat: liuor tandē & Sandalion auſus
 Carpere: cū dominā aſſeruit ſua forma Dionen
 Excipiunt gemini ꝑcul hoſ: longeꝑ ſecunē
 Qui ſeptem Cadmea uocēt ad mēnia reges:
 Hūc Phoebea Claros: Cumēa Neapolis illum
 Protulit: hic elegis etiā tua funera Lyde
 Flet pius: herois ille audax uerſibus effert
 Magnanimū quoꝑ Peliden: hic deniq; magni
 Inſtar haber populi ꝑdēre ad uerba Platonē:
 Ille etiā ſiluis partū ſibi ꝑædicat aurum.
 Ecce alii primo tētarum remige pontum
 Palladiamꝑ ratem: tabulaſq; dedere loquaces/
 Quorū threicio perſonam primus ab Orpheo
 Accepit/ ſalubri Miſcelli gente creatus/
 Alter Alexandri nilotidas abnegat arces
 Exoſus natale ſolum: tumidāꝑ coloffo
 Solis/ & irriguā pluuiſ Rhodon experit auro.
 Huius in auſonio ueſtigia puluere Varro
 Pone legit līguē haud opulēs/ ut barbara Narbo:
 Ut quē paruus Atax latē tranſcripſerat urbi/
 Atꝑ idē imparibus ꝑꝑrios exponit amores
 Leucadiamꝑ ſuam numeris: ſuccedere magno
 Heliodus
 Theocritus
 Liuor nocere
 Vergilio neꝑt
 Fabula dē liuo
 re & Venere
 De Antima
 cho: & Statio
 thebaidos ſcri
 ptonibus .Lyde
 Antimachi
 Plato unus ꝑ
 populo
 De argonauti
 cō auctoribus
 Tabulæ loꝑ
 ces. Orpheus
 Miſcellus Cro
 tonos cōditor
 Apollonius
 Coloffus tho
 dius. Aurea
 pluuiā. Varro
 Aracinus. Atax
 Leucadia Var
 ronis

b i

Lucilius auc	Aruncæ quondā frustra conatus alumno.
tor satyræ	Nam te Flacce sinu fulcantē cæcula pleno
Valerius flac	Heu iuuenē cursu excussit mors seua/priusq̃
cus	Aesonides Pagafas: patriâq̃ reuectus iolcon:
De Hesiodo	At tibi Dedaleos monitus heliconie uates
poeta	Qui sequeris! neq̃ uentosis ī nubibus alas
	Expandis: neq̃ serpis humi! sed præpere lapsu
	Ceu mediū confine teris: quo carmine dignas
	Addideri tandē: quo ue ore aut pectore laudes!
Muse uise He	Scilicet huic patris pecudes ī uallibus olim
siodo	Seruāti/cunctæ se se indulgere uidendas
Lauru dona	Aonides: laurumq̃ uiro: uocemq̃ dedere:
tus Hesiodus	Qua supum caneret stirpem: præceptaq̃ morū:
a musis.	Descriptosq̃ dies opum: clypeūq̃ tremēdi
Opa Hesiodi	Herculis: & ueteres diuū genus heronias:
Vicit Homerū	Ergo & chalcidico uatū certamine quondam
Hesiodus	Rettulit auritū tripodæ: & (si uera minores
Mors Hesiodi	Audimus) cantu magnū quoq̃ uicit Homerū.
& ei hirus ho	Moxq̃ dolo extictū merlūq̃ ad ad littora tristis
nos	Delphinū uexere chorus: nec defuit index
Fabula remo	Turba canū/medioq̃ darent qui corpora fontū
rior	Merfa mari: & mentā placarēt mortibus umbrā.
Vbi ossa He	Ossaq̃ fatali tellus minyæa sepulchro
siodi	Nūc habet/annosæ conspectu inuenta uolucris:
Cornix ostē	Nec quæ magnanimū nodosæ robore clauæ
dit Hesiodū	

Instruit Alciden: nullū nomēq; decusq;
 Conciliat sterili Pisandria musa Camiro:
 Nec qui bis senos iterū memorare labores
 Auder: & a primo uatū figmēta priorū
 Vsq; chaos reperit: nō saltē laudibus equet
 Ascreū Clariūq; senes / neq; Chalcis alumnū
 Euphoriona racet: uario qui psonat ore
 Mopsopiā: neq; Tyrrēi lacedæmona cantu
 Victricē se ferre pudet: licet impare gressu
 Tenderet. Adde nouis mutārē corpora formis
 Partheniū: pictiq; norantē lumina mundi
 (Namq; hoc pręcipue se carmine iactat) Aratū
 Cui cor ab intonsi fax ore accēsa Philini
 Vrebat miserū: quē terra Cilisiā recepit:
 Et portentoso celebrē dedit esse sepulchro.
 Nec te quē colophon tulerit Nicandre racebo
 Pęoniis celebrem studiis: qui nigra uenena
 Prodis: & emissas serpentū fauce saliuas
 Tum medicā subiungis opē / prędicere finem
 Morborū / & tacitas gnarus deprendere causas.
 Atq; idem pia rura sonas / dulcissima miscens
 Austero figmēta operi! sed lustra ferarum
 Scrutatur: caprat uolucres: prolēq; natantū
 Mox dat habere pio gratissimus Antonino
 Oppianus: docri prędiues honore laboris

Opus Pisādrī
 Herculeia
 Camirus sterilis
 Panyasis her
 culeiā compo
 suit & fabulas
 a chaos ad suā
 etatem.
 Mopsopia Eu
 phoriōis opus
 Tyrręus. Par
 thenius. Aratus
 Philinus Arati
 amor. De sepul
 chro Arati
 Nicander

Opa Nicādrī

Opa Oppiani
 Antoninus
 pius
 b ii

Dionysius	Pingit: & exiguis totū Dionysius orbem
poeta	Terrarum in tabulis: sed nō & prēlia Bacchi
Nonnus	Nonnus in exigua potuit contexere tela:
Enumeratio li	Battiades Hecalen sonat: & marathonia gesta
bronū Callima	Celsior assuero: causasq; ætate latentes
chi	Prodit: & undeno molles pede cantat amores:
	Et nunc ingrātū tenebrosus deuouet Ibin/
	Nunc supos celebrat/ nūc tristibus ardet iambis/
	Nunc humili premiū socco/ nūc ille cothurno
	Altior assurgit: centūq; poemata pangens
	Dissipat in uarios heliconia flumina riuos.
De Ouidio	Sed Tiberim dominū rerū/ mūdīq; potentē
	Ambigū rigui ne tener Sulmonis Alumnus
	Nobilitat magis: an uero tibi Roma pudori
	Sit potius: getica sic semisepultus harena
Causa Ouidia	Pro dolor exsul/ iops/ nūmū quia forsan amico
ni exilii	Lumine Cesareꝝ spectauerit ora puellæ.
Opa Ouidi	Ille nouas primo facies transformat ab æuo/
	Ille cupidineas uersu canit impare flāmas/
	Inuoluitq; nouū dubiis ambagibus Ibin/
	Vel dat amarricum dictatas ore tabellas/
	Vel miser exilium cycneo gutture deflet/
	Temporaq; & causas Romani digerit anni/
	Vel memorat pisces: & adhuc ignara latinis
	Nomina: uel calo labentia cōputat astra/

Et replet astrictas diuerso epigrammate chartas:
 Consultū quoq; Syrma trahit: suspendit & unca
 Nare/malos:(quorū nūc omnia plena)poetas
 Indulgens tamē usq; sibi:nam præditus acti
 Nimirū ingenio:faciem putat esse decoram
 Carminis!insp̄sus maculet quā deniq; neuus.
 Iam senior triplici uates qui corde supbit
 Meonides italis(ni fallunt uisa)secūdus
 Bella horrenda tonat/Romanorūq; triūphos:
 Inq; uicem nexos p̄ carmina digeric annos
 Arte rudis/sed mēte potens/parcissimus oris.
 Paup̄ opum/fidens animi/morūq; probatus/
 Contētusq; suo:nec bello ignatus/& armis
 Quem rudiis ortū rigidi quæstura Catonis
 Ad septē geminas iuuenē deduxerat arces.
 Mox comes armorū Fului/qui sanguine partas
 Scilicet haut dubitat latius sacrare camenis
 Exuuias:dedit etolis hostilia campis
 Corpora multa neci:longe gratissimus idem
 Scipio magne tibi:& calabris uicinus ī hortis
 Virtute emeritis:cuius gentile sepulchrum
 Mox tenuit:nullo patiēs sua funera fletu
 Produci:latūsq; uirum uolitare p̄ ora
 Præterea tragico boar ampullosus hiatu
 Comica lasciuo proscēnia laxat iambo

Quæ uolūtas
 in scribēdo
 Ouidi. Tria
 corda Enni
 Homerus secū
 dus
 Mores Enni
 Cato Cēsoriū
 Fuluius nobi
 lior
 Scipio Africa
 nus .Sepulchrū
 Enni
 Libri Enniani
 b iii

Nevius

Exponit saryros: latioq; Euhemeron infert.
Et modo reprensi deflorans carmina Nevii
Carmina: quæ quondã fauni uatesq; canebãt:
Mox gemet ipse suo natas in littore conchas
Præculũ purgare fimo: & sibi ferre Maronem:

**Catullus Ve
ronensis**

Sed quanq̃ in primis docto Verona Catullo
Gaudet: uulnificos elegis qui miscet iambos:

**Clodia que
Lesbia**

Et sub adoptiuũ redigit te Clodia nomen
Partunt & fortẽ forti quoq; carmine Achillem:
Atq; urbis procures multo sale defncat audax:
Cesareæq; noras, & inunt stigmata fronti:

**Aemilius Ma
cer Veronensis
Opa Macri
Lucretius**

Nõ nihil Aemiliũ tamẽ hæc quoq; iactat alũũ
Texentẽ renui Macrũ subtremina filo
Dũ uolucres numeris, dũ gramia pigrit & æguet.
Nec qui philtia bibit: nimioq; insanus amore
Mox ferro incubuit: sic mentẽ amiserat omnem
Vt non sublimi caneret Lucretius ore

**Cicero Lucre
ti libros emẽ
dauit**

Arcanas mundi causas: elemẽtaq; rerum
Doctus: & Arpino tamẽ exploratus ab ungui
Scilicet & ueteres naturã pandere Grai

**De grecis q
physica tracta
uere caribus**

Carmine tentantẽ celebrẽ: ceu maximus ille
Aenionas pedibus, q; quõdã inductus amyclas
Insiluit Siculi rapidũ cratera camini!

Amyclæ

Et cui de uocũ tenebris cognomina flenti

Enpedocles

Addita: quosq; alios studio sapiẽtia dulci

**Heraclitus sco
tinos**

Implicuit: cecinitq; diu memoranda uetustas:
 Emicat hesperio trifidū ceu fulmen ab orbe: **Lucanus**
 Qui uix puber adhuc: rudibusq; tenerimus ānis:
 Hemonios iterat currus: auroq; repensum **Opa Lucani**
 Hectora/ tartareasq; domos: dirumq; Neronem
 Orpheaq; & merita pagit praconia Pollæ
 Lasciuitq; iocis/ ac torrens uoce soluta
 Dulichias æquare niues: & fulmina tendit **Peridi fulmina**
 Quanta Pendleo lepor intorquebat ab ore: **& lepor**
 Mox tonat ardenti pharsalica praelia cantu
 Aegyptiq; nefas: primo uix flore genarum
 Conspicuis/ toruo quem p̄tinus ore secundum
 Respexit: captae uix ausus fidere palme
 Vergilius! sed iniqua bonis Rhamnusia rantis **Rhamnusia**
 Heu decus hoc orbi inuidit: ne uindice ferro
 Assereret miseras incesto a principe terras:
 Tu felix tamē/ o/ iuuenis: (nam cōscia poenam
 Corda leuant) felix inq; licet ille cruentū **Mors Lucani**
 Rugiat: & truncas deficet sanguine uenas **Cōtra Neronē**
 Fronte minax: diraq; instinctus uerbere martis:
 Macte animo/ nō te/ o/ uates parnasside lauru
 Nequiquam deus/ & cithara dignatus honora est.
 Post hūc sidoniae damnat piura gentis **Silius Italicus**
 Ementosq; foro musis/ tandē asserit annos
 Silius/ ausonio qui quondā fulgidus ostro

b iiii

Expulit horribilem uitaq; aulaq; tyrannum
 Ipse obiit plenusq; æui: natoq; supstes
 Clauus Aspera congenito fixus uestigia clauo
 Saleius Bassus An raceâ Bassum: grauido tua dona ferentē
 Seuerus Vespasiane sinu: & fantē Siculo arma Seuerum?
 Ponticus Aut te sidonias reperentē Pontice thebas?
 Claudianus Aut pelusiaci missum de plebe canobi
 Florētia pul Pulchra suū/quē nūc Florētia iactat alumnū:
 chra Gaudentē stygio dominā iunxisse marito
 Magnanimiq; uagos ducis ostērare labores?
 Manlius astro Aut te Niliaca relegendē sidera cura:
 nomus Bis uates Manli: & Babylonia signa sequentē?
 Poetæ quorū Quosq; sibi æquos puro uocalior ore
 Ouidius memi Nequa laborātū incūbāt obliuia fame
 nit Naso referr: queruli rangēs confinia ponti?
 Valgius Et qui smyrneis poterat cōrendere plectris
 De elegiæ scni Valgius: ut rerū memorat pia musa Tibulli?
 prouibus. Ti Musa sibi primos/que iure asciscat honores:
 bullus Imparibus numeris: ni blāda Proptius ora
 Proptius Soluat: & ambiguā faciat certamine palmā.
 Gallus Plani a matenā tenen dat: & Hostiā cantus
 Plania q̄ delia Nomine supposito: ceu Galli mima Citheris
 Hostiā q̄ cyn Personā falsæ lasciua lyconidos affert
 thia. Citheris In scenā & docto clusam se iactat amanti/
 q̄ Lyconis Dum miser ipse suo fodiat pręcordia ferro

At non Exigui tenuis quoq; pagina Calui Caluus exigui
 Dissimulat pulchrā: sed acerbo funere raptā Quintilia
 Quintiliā: nec chous adhuc nō sacra Philetēs De Philete choe
 Quāq; est eger adest: quāq; uestigia lento
 Fultra grauat plūbo: nec qui sine amore/iocisq; Mimnermus
 Iucundū nil esse putat. Quid rustica dicam Iubila
 Iubila pastorū siluis meditata sub altis? De bucolicon
 Ut patrias Moschus nō inficiet auenas? auctoribus
 Externasq; Bion: ut opaca Tityron umbra Theocritus
 Prouocet Ausonio Calpurni fistula cantu? Moschus. Bion
 Aenos pcul intractus & nubila supra Vergilius
 Pindarus it Dirceus olor: cui nectare blandæ Calpurnius
 Os tenerū libastis apes: dū fessa leuaret Delyrics
 Mēbra quiere puer mollē spirantia somnū. De Pindaro
 Sed ranagrea suo mox iure poetria risit
 Irrita qui toto sereret figmēta canistro Corinna
 Tum certare auso palmā interceptit opimā
 Aëoliis prælata modis: atq; illice forma
 Ille Agarhodia subnissus uoce/coronas Opa Pindari
 Dixit olympiacas: & qua uictoribus isthmus/
 Fronde comam: delphiq; regant/ nemięaq; resqua
 Lunigenā mentita ferā. Tum numina diuū Lunigena Leo
 Virtutesq; uirosq; undanti pectore torrens
 Prouexit: sparsitq; pios ad funera questus. Honos Pindaro
 Frugibus hunc/ libisq; uitū Cirrheus ab ara habitus

b v

Phoebus / & accubitu mēſæ dignatus honoro ē:
 Pan auditus Panaq; paſtores ſolis uidere ſub antris
 canere uerſus Pindarico tacitas mulcentē carmine ſiluas:
 Pindaricos Inde ſenē pueri gremio ceruice repoſta
 Mors Pindari Infulū: & dolci laxantē corda ſopore
 Hiſtoria remo Protinus ad manis: & odoro germine pictum
 tior de Pidan Helyſiū tacita rapuit Proſerpina dextra
 morte Quin etiā hoſtiles longo poſt tēpore flāmæ
 De domo & Quę ſeptēgeminās populabāt undiq; Thebas
 poſteritate Pi Expauere domū tanni tamē urere uatis:
 dari Et ſua poſteritas medios quoq; tuta p enſes
 Senſit inexhauſta cinerē iuuenefcere fama.
 De Anacreōte Non ego te lōgo præſignis Anacreon æuo
 Tranſierim bicolore caput redimite racemo:
 Cui citharæ cordi: Cui nigri pocula Bacchi
 Semp; & ancipiti ſtimulans Amathuſia cura
 Smerdis Nā modo threici crinē miraris ephebi
 Barhyllus Nūc Samiū celebras (iubet Adraſtea) Barhyllum:
 Adraſtea Nūc tenerā Eurypylē: tenerūq; Megiſthea lau
 Eurypyle Tādē acino paſſē peris iterceptus ab uue // das
 Megiſtheus Ipſe lyci nigros oculos: nigrūq; capillū
 Morſ Anacreō Quāq; uidet digito natiuā inoleſcere gēmam
 as. Lycus puer Exactoſq; canis pugnaſ alceę tyrannos
 Alceus Aeolium docto prentans barbyron auro
 Aureū plectrū Arma: ſed Atreę tua ſles ſuſpenſa mineruæ.
 Spolia

Sustinet heroi ualida restudine pondus	Palinodia
Carminis/ & dānās Helenen/ laudāsq; uicissim	Stesichori
Amittit/ recipitq; oculos tuus Imera Cuius	
Stesichorus: quē trux Phalaris ueneratus & hostē ē.	Phalaris
Cuius & i labris sedit puenlibus olim	Luscinia in ore
Daulias: & uestrū musē cantauit alumnū	Stesichori
Sed uocat ad lacrimas Cei pia Nēnia uatis	De Simonide
Vnū Mnemosyne quondā: praeq; oibus unū	Mnemosyne
Quē coluit: seua quē subtraxere ruinae	
Ledaei iuuenes: uacuā cui tristis ad arcam	Arca gratiae
Gratia flet laniata comas/ nudata lacertos:	
Quiq; sui uindex fuit & post fata sepulchri	Historia remo
Ipsi etiā patria pressi breuitate lacones	rior
Ascitū largo tamē ore Alcmana recēsent	Laconismos
Quē tulit auriferos ostentās Lydia fontes	Alcman
Nunc gemit heu tinea artus & rabe pefum.	
At te cui numeros dicat dea Suada canoros	Ibycus
Ibyce: quiq; marem tantū meditaris amorem	
Nec superi/ nec auis pygmēa reliquit inultū	Historia de
Et nūc Rheginis tua sedibus ossa quiescūt:	gruibus
Nec uulgare canit dulcis ab Iulide Siren	Auis pygmēa
Bacchylides! sed enī lyricis iam nona poetis	Bacchylides
Aeolis accedit Sappho: quae flumina ppter	Sappho
Pierias legit ungue rosas: Vnde iplicet audax	Rosae Pieriae
Serta cupido sibi: niueā quae pectine blādo	

Gyrinne, Me Gyrinnem: Megaræq; simul: cūq; Atthide pulchrā
 gara. Atthis Cantar Anactorien: & crinigerā Telelappen.
 Anactorie. Et re cōspicuū recidiuo flore iuuentæ
 Telelappe Miraſ: reuocatq; Phaon/ seu munera uectæ
 Fabula de Puppe tua ueneris/ seu sic facit herba porentē:
 Phaone Sed tandem ambracias temeraria saltat ī undas .
 Mors Sap Quæ totiens Gorgo/ totiēs incesſerat atrox
 Phuf. Gorgo Famofā Andromeden: patriaq; libidine turpem:
 Andromede Nō illi Praxilla ſuos: prædoctaq; Noſſis
 Praxilla Cōrulerint/ Myrtisq; modos: nō dulcis Agacles
 Noſſis Nō Anyre/ nō quæ uerſus Erinna trecētos
 Myrtis Caſtalia ceu melle rigat: nō cādida Myro
 Agacles Nec Teleſilla ferox: nō quæ canit ægida ſæuæ
 Anyre. Eryn Pallados effuſū crinē uictata Corinna
 na. Myro. Illā etiā decimo/ cūctæ acceperē ſedili
 Teleſilla: Pierides: ſertūq; nouē de floribus auro
 Aegis Corinæ Contextū nūtidis laræ impoſuere capillis:
 opus . Hinc Venuſina fauos dulci iucūda ſuſurro
 Apis horatiuſ Carpiſit Apis/ ſed acu ferit irritata cruento
 De ſatyrae auē Hæce eadē ngidis auruncæ in uepnibus errans:
 totibus. Luci Quas Perſi manus: & bilē ſuccēſus Aquinas
 lius. Perſius Mox legere ſibi. neq; enī his metuēdus Iambo
 Iuuenalis Certet Echidneō: licet acrē effuſus in iram
 De ſcriptori Ore Lycābiadas rabioſo occiderit ambas:
 bus Iābi. Ly Archilochus: medio licet illū in Marte perēptū
 cābiades. Archilochus

Vindicer: & nigro sit Pyrhia dura Calondæ.	Calondas
Nec ferus Hipponax/atro qui felle cruentus	Hipponax
Bupalon & stratū/morsu laniauīt Athenin	Bupalos. Athe
Nec Barius: spinisq; Bibaculus asper acutis:	nis. Barius
Multi Bacche tuo pculcauere cothurno	Bibaculus
Fortunas regū ambiguas: & scepra tyrannis	De Tragicis
Extorsere feris/totūq; tremore metuq;	
Horribiles: totum luctu oppleuere theatrum	
Pluraq; palladię quondā impēdistis athenæ	Quātū ī tragoe
Dū scena oedipoden: puidūq; agiritis horestē	dias athenien
Atreaq; & medica pculsū Telephon hasta	ses ipenderit
Oenidæq; facē: furisq; Alcmæona pulsum:	Argumēta tra
Quosq; alios olidū cantor pduxit ob hircū:	goediarū
Quā cū barbarico Marathonīa sanguine tellus	
Incaluit: multoq; obstructę funere Xerxen	
Thermopylē tarda refugū uidere canina.	
Auctorem phibent Thespīn/quē iusta Solonis	Thespīs
Cura cothurnatis iussit descēdere plaustris.	Solon
Tres porro insignē sibi defendere coronam	
Aeschylus aerig casu restudinis ictus:	Aeschylus
Quemq; senē mentæ rapuerūt gaudia palme:	Sophocles
Quēq; regit rabidis lacerū pia pella molossis:	Euripides
Inuasere locū Plias septena secūdū:	Poetę q; plias
Quippe alios: quos nec centū sit dicere linguis	
Fortunæ nūc quēq; suæ/famæq; relinquam.	

Varius	Ni latiū Varius tamē obiectare thyesten
Seneca	Ambiat: atq; suū iacet mihi Corduba uarem Cuius ad Herculeū tremefacta orchestra furorē ē
Accius	Ecce & grādiloquo semet quoq; suggerit ore
Pacuius	Accius: & magna cōturbat uoce canentem
Pōponius Se	Pacuius: nindūq; ostentat musa Secundū:
cundus	Adde & mordaci quatiētes pulpita risu
De comicis ue	Eupolin: in mediū quē mēdax fabula pontū
renibus	Cliniadæ manibus puppi deturbat ab alta.
Eupolis	Quiq; leues nebulas Atreæ effuderat urbi
Alcibiades	Salsus Anstophanes: cōpororēq; Cratinum.
Anstophanes	Adde nouos etiā soccos: exēplaq; morū.
Cratinus	Et uariæ specimē uitæ: ā grata Menādro
De comicis no	Postetiras ipsoq; uolēte Philemone palmā
uis. Menāder	Restituit: lōge sequiē quē plurima turba
Philemon	Haud nostro referenda sono! sed pagina docti
Athengus	Reddit Athenēi tamē/insinuatq; futuri: Claudicat hic latiū: uixq; ipsā attingimus umbrā Cecropiē laudis/ grauitas Romana repugnat.
Cecilius	Scilicet: & quāuis multo Cecilius ore
Terētius	lactē: quāuis iucūdi scripta Terenti
Scipio	Scipio dissimulet: quāuis Plautina camenis
Plautius	Lingua opicis placeat/ scēnā tamē ipsa suorū
Togata	Aeneadū fugit alma Venus: rānūq; togatis
Afranius	Interdum Afrani grato se indulget honore

Hos tamē atq; alios Volcatius ordine sistit
Sedigitus: Mimos sedenim scripsere p̄teruos.
Implicitusq; Sophron: risuq; Philistio tandē
Perditus: Hinc Laberi lasciuia: multa q; Publi
Claruit ausonio sentētia dicta theatro
Pars quoq; Soradicos ceu p̄stituere cingdos
Pars tenues sparsere sales epigrāmate multo
Sed latio celebres quē misit Ibenia Marcum
Romuleūq; suis exornās fascibus annū
Ausonius: mitto Horrensi/ doctiq; Catonis
Qui solus legit quondā fecitq; poetas.
Mitto & Cornifici/ lusus: Ticidaq; Perillam
Et Cinnā obscurum: teq; ore p̄terior Anser
Pammerton hic cecinit: Sillos dedit ille licētes
Ille Menippeꝯ ioca miscellanea peræ
Inferit: satyros alius nudauit agrestes
Et patuere nouæ p̄ mille poemata curę
Quas ego si pyliæ duplicenē tēpora uitæ
Iam mihi: si cūctas nostra in præcordia uoces
Fama ferat: rigidoq; sonēt hęc pectora ferro
Non amplecti ausim numero/ nō ore p̄fari
Eualeam/ tantæ ue sitū indagare senectæ.
Nec tamē Aligerū fraudari hoc munere Dantē
Per styga/ p̄ stellas/ mediūq; p̄ ardua monis
Pulchra Beatricis sub uirginis ora uolantem:

Volcatius Sedi
gitus.
De minorū scri
ptoribus
Sophron. Phil
istio. Laberius.
Publius
De Soradicis
De epigrāmati
Martialis. Auso
nius. Horrensus
Cato. Cornifi
cius. Tici
Cinna. Perilla
Anser. Pāmerrō.
Silli. Laertius
Satyrę Menippeꝯ
Timon.
M. Varro
Satyrice fabulæ
De poetis q̄ pa
rta lingua florē
rina scripserūt
Dantes

Frācisus Pe Quiq; cupidineū repetit Petrarcha triūphū
trarcha. Ioan Et qui bisquinis centum argumenta diebus
nes Boccacius Pingit: & obscuri/ qui semina mōstrat amoris:
Guido caual Vnde tibi immēse ueniūt præconia laudis
cantes Ingeniis/ opibusq; potens Florentia mater.
Florentia. Ad Tu uero æternam p̄ aui uestigia Cosmi
Laurētiū Medi Perq; patris (q̄s enī pietate isignior illo?)
cē apostrophe Ad famā eluctās: cuius securus ad umbrā
Cosmus Medi Fulmina bellorū/ ridēs procul aspicit Arnus
ces. Perrus Me Meoniæ caput/ o/ Laurēs: quē plena senatu
dices Curia: quēq; graui populus stupet ore loquētē:
 Si fas est/ tua nūc humili patere otia cantu
 Secessusq; sacros auidas me ferre sub auras
Quā elegāt ex Namq; ip̄ortunas mulcentē pectine curas
rēpore LauR. Umbrosę recolo te quondā uallis ī antrum
canat Monticolā traxisse deā: uidi ipse corollas
 Nexanrem/ numerosq; tuos prona aure bibētem
 Viderūt socii pariter/ seu grata Dianæ
 Nympha fuit: q̄q; nullæ sonuere pharetræ
 Seu soror Aonidum/ & nostræ tūc hospita siluę:
 Illa tibi lauruq; tua: semperq; recenti
 Flore comā cingēs pulchrū inspirauit amorem:
Edloge Laurē Mox & Apollineis audētē opponere neruis
ti Medicis: i q̄ Pana leues calamos nemoris sub rupe pherei
Pan & Apollo Carmine dū celebraſ: eadē tibi uirgo uocanti
cātu certant

Astirrit: & sanctos nec opina afflauit honores.
Ergo & nocticanū p re Galatea Corinthum
Iam nō dura uidet. Nā quis flagrantia nescit
Vota: cupidineoq; ardentis igne querellas.
Seu tibi phoebeis audax cōcurrere flāmis
Claro stella die: seu lutea flore sequaci
Infelix Clytie: seu mentē semp oberrans
Forma subit dominæ: seu pulchræ gaudia mortis.
Atq; pium tacto iurantem pectore amorem:
Atq; oculos canis / atq; manus: niueisq; capillos
Infusos humeris / & uerba / & lene sonantis
Murmur aquæ: uiolæq; comas: blandūq; soporem
Lætaq; quādulcis suspiria fundat amaror
Quantū addat formæ pieras / q̄ sæpe decenter
Palleat / utq; tuum foueat cor pectore nymphæ:
Non uacat argutosq; sales: satyraq; bibaces
Descriptos memorare senes: nō carmina festis
Excipiēda choris: querulas ue aiantia chordas.
Idem etiā tacitæ referens pastoria uitæ
Oria: & urbanos rhyrso extimulāte labores:
Mox fugis in cælū nō ceu per lubrica nifus
Extremāq; boni gaudes cōtingere mētā:
Quodq; alii studiūq; uocant durūq; laborē
Hic tibi ludus erit: festus ciuilibus actis
Huc redis / ementis acuens ad carmina uires

Ecloge cui no
mē Corintho
Argumēta ama
rona Laurēti
librorum

Iocosa caria
Satyra i senes
bibaces. Caria
choris aut ci
tharæ apta
Liber Laurēti
Medicis de sū
mo bono. in
quo ēc de rusti
ca & ciuili uita

De Petro pue
ro LauR.F.

Felix ingenio: felix cui pectore tantas
Instaurare uices: cui fas tam magna capaci
Alternare animo: & uarias ita nectere curas:
Quod ni blanda meū lactāt prēsagia sensum
Ni pietas: ni longus amor: ni uana magistros
Aura/ suo nimios iubet indulgere fauores
Quenq; operi: ni me tacita expientia fallit:
Ibit in exemplū natus: mea maxima cura:
Ibit in acta patris: sese tanta indole dignum
Præstabit: lustris nōdum tribus ecce pactis
Iam ramen in latiū graiæ monimēta senectæ
Euocat: & dulci detornat carmina plectro:
Meq; p aonię sequitur compendia siluæ
Ereptās auide montē: iamq; instat hanelo
It iam pene prior: sic o/ sic pergar: & ipsum
Me superet maiore gradu: longeq; relinquat
Protinus: & dulci porius plaudatur alumno
Bisq; mei uictore illo celebrentur honores.

F I N I S

IMPRESSIT

Florentiæ Antonius Miscominus

VII. Calendas Iunias

M. CCCC. LXXXI

